

# CURRICULUM VITAE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

---

## INFORMAZIONI PERSONALI

---

Nome	<b>Angiolani Marzio</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	05/09/1974

## ESPERIENZA LAVORATIVA

---

Settembre 2020- oggi	Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca Istituto Istruzione Superiore Montale – Nuovo IPC <b>Dirigente scolastico</b>
Settembre 2014- Agosto 2020	Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca Istituto Comprensivo Quinto-Nervi <b>Dirigente scolastico</b>
Ottobre 2020 - oggi	<b>Tutor</b> nel percorso di formazione di un Dirigente scolastico neo-immessi in ruolo Membro del Comitato scientifico del progetto "Clipso"
Dicembre 2019- Agosto 2020	<b>Tutor</b> nel percorso di formazione di due Dirigenti scolastici neo-immessi in ruolo
Novembre 2017- oggi	Membro del Gruppo di coordinamento regionale in materia di "Innovazione digitale" dell'USR Liguria
Settembre 2016- Agosto 2017	Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca Istituto Istruzione Superiore B. Marsano <b>Dirigente scolastico reggente</b>

Aprile 2016- oggi	Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca Istituti vari <b>Membro esterno</b> nominato dall'USR per Comitato di Valutazione dei docenti
Settembre 2015- agosto 2016	Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca Istituto Comprensivo Quinto-Nervi <b>Mentore per Dirigente in anno di prova</b>
Settembre 2012- agosto 2014	Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca Istituto Comprensivo Voltri I <b>Dirigente scolastico</b>
Anni accademici 2010/2011 – 2011/2012	Università degli Studi di Genova Docente presso il Master universitario di I livello: "Territorio. Eventi e cultura (T.E.C.) - Progettazione, produzione, gestione di eventi culturali per le strutture dello spettacolo e del museo diffuse sul territorio" (Polo Universitario di Imperia). Anno 2012.  Docente presso il Master di II livello in "Canzone e Popular music: produzione, gestione, comunicazione" (Polo Universitario di Imperia). Anno 2010.  Tutor didattico universitario presso Facoltà di Lettere e Filosofia Area LETT07. Anni 2011 e 2012
Settembre 2001 - agosto 2012 (decorrenza giuridica: settembre 2000. Dal 9/2010 all'8/2012: aspettativa presso l'Università di Genova per Dottorato di ricerca)	Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca Istituti Secondari di secondo grado <b>Insegnante di lettere di ruolo (A050)</b>  In anni diversi ho assunto la mansione di: - Figura strumentale per la comunicazione, il rapporto con i mezzi di informazione e l'orientamento - Responsabile della progettazione e redazione del sito internet di Istituto - Docente di moduli su Curriculum Vitae e

Autopromozione (Progetto Arios)

- Responsabile del Corso serale per adulti e referente del progetto di inserimento della didattica a moduli

- Responsabile e ideatore di progetti per l'integrazione culturale degli alunni stranieri

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Gennaio 2010 –  
Aprile 2014

Università degli Studi di Genova. DIRAS (Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo)

Scuola di Dottorato “Nuove tecnologie per le scienze umani e sociali”

Dottorato di ricerca in “Arti spettacolo e tecnologie multimediali” con la tesi *“Genealogia della canzone d'autore. La nascita del genere e la scuola genovese”* discussa il 28.4.2014.

2000

Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca

Concorso nazionale a cattedre per l'insegnamento Abilitazione all'insegnamento nelle classi A043 e A050

Vincitore di concorso e cattedra Classe A050 con relativo corso di formazione per neoassunti (a.s.2001/2002) e passaggio dell'anno di prova

1998

Università di Genova. Facoltà di Lettere

Laurea in Lettere moderne con una tesi in Dialettologia italiana e Storia della Lingua

Titolo tesi: “Lingua e dialetto nella nuova scuola genovese di cantautori”

Argomento: analisi linguistica, stilistica e retorica dell'opera dei principali cantautori genovesi emersi tra gli anni Ottanta e gli anni Novanta. Ricerca delle presenze e delle influenze dialettali nella canzone d'autore. Riflessione sulla natura e sui

generi del testo canzone.

Votazione finale 110 e lode

1993

Liceo Scientifico Statale M. L. King di Genova

Diploma di Liceo Scientifico

Votazione finale 54/60

## PUBBLICAZIONI

M. Angiolani, F. Oddone, *Un laboratorio di formazione tra pari nella scuola secondaria di primo grado*. Atti del convegno DIDAMATICA 2015 (11-18), Genova, 15-17 aprile 2015. ISBN 978-88-98091-38-6

M. Angiolani, *La canzone d'autore e la scuola in A canzoni far rivoluzioni e far poesia? "I Quaderni della Fondazione 5 / 2007"*, Genova, San Marco dei Giustiniani, 2007, pp.45-60. (Saggio sull'utilizzo della canzone d'autore per la didattica della letteratura e della lingua italiana)

Volumi e monografie

M. Angiolani – A. Podestà, *Genova. Storie di canzoni e cantautori*, Civitella Val di Chiana, Zona, 2011

M. Angiolani – A. Podestà, *Francesco Baccini. Ti presto un po' di questa vita*, Civitella Val di Chiana, Zona, 2010

M. Angiolani, *Vasco Rossi a test*, Milano, Alphatest, 2009

M. Angiolani, *Vita spericolata. I nostri anni Ottanta al Roxy bar*, Civitella Val di Chiana, Zona, 2009

M. Angiolani, *Genova. Canzoni in salita*, Civitella Val di Chiana, Zona, 2004

M. Angiolani, *Massimo Bubola. Viaggiando con zingari o re*, Rapallo, Zona, 2000

Saggi, articoli, atti

M. Angiolani, schede di analisi linguistica: *Ciao amore, ciao di Luigi Tenco; Il cielo in una stanza di Gino Paoli; Vita spericolata di Vasco Rossi*, per L. Còveri, *Le canzoni che hanno fatto l'Italia (e*

*l'italiano*) in E. Benucci – R. Setti (a cura di), *Italia linguistica: gli ultimi 150 anni. Nuovi soggetti, nuove voci, un nuovo immaginario*, Firenze, Le Lettere, 2011 (pubblicazione dell'Accademia della Crusca)

M. Angiolani – L. Còveri – A. Podestà, *Il viaggio come fuga in Tenco, De Gregori, Fossati: un'analisi tematica linguistica*, in “Lingua italiana d’oggi” X-2013, Roma, Bulzoni, 2013.

M. Angiolani – A. Podestà, *La scuola “genovese”: esponenti storici e nuove leve* in “Lingua italiana d’oggi” V-2008, Roma, Bulzoni, 2009, pp. 23-90

M. Angiolani, *Genova e la canzone d'autore. Conversazione con Gino Paoli* in “Trasparenze” 22/2004, Genova, San Marco dei Giustiniani, 2004, pp. 91-99

## CONVEGNI E ATTIVITÀ

---

Convegni, attività di formazione e interventi

Formatore presso i corsi “Proteo Fare Sapere” anni 2016, 2017 e 2018 in preparazione dei docenti per il Concorso a cattedre 2016, 2018 e per il Concorso da Dirigente scolastico. Ambito: **didattica digitale; gestione dei percorsi di dematerializzazione e amministrazione digitale nella scuola.**

Ideazione, organizzazione e intervento per l’evento: “Il fulgore di Doni. Genova, la scuola e i percorsi di inclusione”, Genova, 10 dicembre 2018, in collaborazione con USR Liguria e Comune di Genova.

Ideazione, organizzazione, intervento dal titolo *Perché parliamo di adozione internazionale?* per l’evento: “La scuola incontra l’adozione internazionale”, Genova, 6 maggio 2019, in collaborazione con USR Liguria e Comune di Genova.

M. Angiolani, F. Oddone, *Un laboratorio di formazione tra pari nella scuola secondaria di primo grado*. Convegno DIDAMATICA 2015 (11-18), Genova, 15-17 aprile 2015.

M. Angiolani, *Avvisi ai naviganti. Riflessioni sul*

*rapporto tra la scuola e le nuove tecnologie.* Convegno “Nel mare di Internet. I legami nella generazione di Telemaco” Direzione scientifica Massimo Recalcati Genova, 1° dicembre 2018.

M. Angiolani, F. Oddone, *Un laboratorio di formazione tra pari nella scuola secondaria di primo grado.* Convegno DIDAMATICA 2015 (11-18), Genova, 15-17 aprile 2015.

*Giornalismo ed editoria nel sistema economico della “popular music”* per il Corso di “Critica giornalistica delle arti”, Laurea Magistrale Interfacoltà in Informazione ed Editoria, 24 e 25 novembre 2011

*Lingua cantata e lingua parlata. Indicazioni per l'analisi del rapporto tra lingua dell'uso e lingua delle canzoni per la didattica dell'italiano,* Convegno della Società Canadese di Studi italiani, Venezia, 26 maggio 2011

*Genova e la canzone d'autore,* Convegno a margine del “Festival della musica d'autrice” organizzato dalla Associazione Lilith, Genova, 22 maggio 2011

*Genova e la canzone. Luoghi, artisti, esperienze,* Università degli Studi di Parma, Progetto “Genova dei cantautori”, 6 aprile 2011

*Genova e la canzone d'autore: riflessioni linguistiche,* Teatro della Tosse, con il patrocinio della Facoltà di Lettere e Filosofia e della Facoltà di Lingue dell'Università di Genova, Genova, 14 maggio 2010

#### Attività e collaborazioni

Autore con Francesco Baccini dello spettacolo di teatro canzone *Baccini canta Tenco* in tournée da gennaio 2011 (vincitore Premio Enriquez-Sirolo, Premio MEI, Premio Isabella d'Este 2011, Premio Lunezia 2012 e Targa Tenco 2012 per l'interpretazione)

Dal 2009 al 2012 membro della Giuria di esperti del Premio Bindi per la canzone d'autore

Redattore della collana “Aminoacidi. Libri per musica d'autore”, Editrice Zona

Collaboratore per i contenuti musicali e legati allo spettacolo delle riviste: “L'Isola della musica italiana”, “Vivere Genova” (pubblicazione online ufficiale del Comune di Genova), “Il pubblicista” e

precedentemente “Ciao 2001”